

INDICE DEL TESTO

Prefazione	pag. 7
Processo, assoluzione e castigo del libretto	» 11
Malinconie del librettismo	» 25
Censura e librettisti	» 33
Antologia quasi poetica	» 45
Sforbiciature tra il « formato minimo »	» 55
Originalità assolute e relative	» 63
Apostolo Zeno (1668 - 1750)	» 69
Pietro Metastasio (1698 - 1782)	» 75
Carlo Goldoni (1707 - 1793)	» 83
Raniero Simone Calzabigi (1714 - 1793)	» 87
Innocenzo C. M. Frugoni (1692 - 1797) e Giovanni B. Casti (1724 - 1803)	» 95
Lorenzo Da Ponte (1749 - 1838)	» 99
Giovanni Bertati (1735 - 1815)	» 109
Librettistica buffo-comica e dialettale	» 111
I trentun librettisti di Rossini	» 117
Libretti Belliniani e Donizettiani	» 129
Felice Romani (1788 - 1865)	» 137
Carlo Maria Pepoli (1805 - 1881)	» 143
Bartolomeo Merelli (1794 - 1879)	» 147
Temistocle Solera (1815 - 1878)	» 151
Francesco Maria Piave (1810 - 1876)	» 161
Andrea Maffei (1798 - 1885)	» 169
Salvatore Cammarano (1801 - 1852)	» 173
Antonio Somma (1809 - 1864)	» 183
Gio. Ruffini (1807 - 1881) e Gius. Montanelli (1813 - 1862)	» 189
Franc. Dall'Ongaro (1808 - 1873) e Gio. Prati (1814 - 1884)	» 193
Antonio Ghislanzoni (1824 - 1893)	» 195
I <i>Promessi Sposi</i> in versi, musica e canto	» 207
Occasioni rifiuti e scelte verdiane	» 219
Emilio Praga (1839 - 1875)	» 225
Ferdinando Fontana (1850 - 1912)	» 227

Arrigo Boito (1842 - 1919)	pag. 231
Giuseppe Giacosa (1847 - 1901)	» 239
Luigi Illica (1857 - 1919)	» 245
Ruggero Leoncavallo (1857 - 1919)	» 251
Carlo D'Ormeville (1840 - 1924) e N. Daspuro (1853 - 1941)	» 255
Angelo Zanardini (1821 - 1893)	» 259
Arturo Colautti (1851 - 1914)	» 263
Giovanni Targioni Tozzetti (1863 - 1934) e Guido Menasci (1867 - 1925)	» 265
Giuseppe Adami (1878 - 1946), Renato Simoni (1875 - 1952), Gicchino Forzano (1884 - 1970)	» 271
Librettisti fuori serie: Dante, Goethe, Rousseau, papa Clemen- te IX, Victor Hugo, Fogazzaro, Carducci, Pascoli, Stec- chetti, Panzacchi, Oietti, Niccodemi, Di Giacomo, Gan- dolin, D'Annunzio, Benelli, Buzzi, Bacchelli, Motta, Zavattini, Civinini, Rossato	» 279

INDICE DELLE NOTE PIÙ IMPORTANTI

Riutilizzazioni rossiniane - pag. 293; *Capitolati dei teatri milanesi* - pag. 294; *Romanticismo e luoghi comuni* - pag. 295; *G. Belli censore inaspettato* - pag. 296; *La filosofia* - pag. 296; *Trame dei libretti verdiani della prima maniera* - pag. 297; *Gigione, macchietta ferravilliana* - pag. 298; *I libretti umoristici del «Guerino»* - pag. 299; *Titoli dei libretti e dei loro autori* - pagg. 300 e 301; *I «pastiche»* - pag. 302; *Tematica belliniana* - pag. 304; *Memorie del Romani* - pagg. 305-306; *Disinvolture merelliane* - pag. 307; *Beghe Verdi-Piave-Solera* - pag. 308; *Rigoletto* - pagg. 309-310; *Supplica al marchese d'Azeglio* - pag. 310; *Maffei* - pag. 312; *Revisioni e gestazione del Simone Boccanegra* - pag. 312; *Ruffini, Accursi, Montanelli* - pag. 314; *Ghislanzoni: ricordi vari* - pag. 315; *Gestazione dell'Aida* - pag. 317; *Vicende del Promessi Sposi* - pagg. 319-320; *Fine di E. Praga* - pag. 320; *Scapigliatura* - pag. 321; *Le critiche al libretto del Falstaff* - pag. 322; *Gli «aggiusti» pucciniani* - pag. 323; *Frammenti di un libretto umoristico boitiano* - pag. 323; *Giuseppe Giacosa* - pag. 324; *Burle ed esplosioni di Giletto Illica* - pag. 325; *Le due Bohème* - pag. 325; *Il libretto dei Pagliacci in tribunale* - pag. 328; *Croci e quaresime delle traduzioni in lingua estera* - pag. 329; *Lo strano atto di nascita del Ratcliff* - pag. 330; *Librettisti celebri e loro ampio respiro* - pag. 330; *Biografie minime di Adami, Simoni e Forzano* - pag. 331; *Wagner e Dumas librettisti* - pag. 332; *Il caso Gobatti* - pag. 332 - *Gli ultimi versi di un libretto del Pascoli* - pag. 333.