

CAPITOLI

<i>I I primi germi del teatro musicale nell'antichità.</i>	<i>pag. 5</i>
<i>II Elementi melodrammatici nella lirica greca e creazione del dramma greco.</i>	<i>» 12</i>
<i>III Il dramma italico nel medio evo.</i>	<i>» 14</i>
<i>IV Ideale estetico della creazione del melodramma.</i>	<i>» 18</i>
<i>V Il primo dramma musicale del Rinuccini.</i>	<i>» 25</i>
<i>VI Diffusione del melodramma.</i>	<i>» 35</i>
<i>VII La musica drammatica nel seicento.</i>	<i>» 42</i>
<i>VIII La scenografia del melodramma secentistico.</i>	<i>» 45</i>
<i>IX Elementi musicali nella drammatica.</i>	<i>» 49</i>
