

INDICE

- 11 Introduzione

- 29 Il dramma rivestito di musica (I)
 - 31 Zeno/C.F. Pollarolo: *Gl'inganni felici* (1695)
 - 50 Stampiglia/G. Bononcini: *Il trionfo di Camilla* (1696)
 - 61 Frigimelica-Roberti/A. Scarlatti: *Il Mitridate Eupatore* (1707)
 - 73 Zeno/A.M. Bononcini e Zeno/A. Scarlatti: *Griselda* (1718 e 1721)
 - 94 Piovene/F. Gasparini: *Il Bajazet* (1719)

- 111 Gli intermezzi
 - 113 Pariati/Albinoni: *Pimpinone* (1708); Salvi/Hasse: *L'artigiano gentiluomo* (1726); Federico/Pergolesi: *La serva padrona* (1733)

- 141 La commedia per musica napoletana
 - 143 Saddumene/Vinci: *Li zite 'ngalera* (1722)
 - 160 Federico/Leo: *Amor vuol sofferenza* (1739)

- 171 Il dramma rivestito di musica (II)
 - 173 Metastasio/Vinci: *Didone abbandonata* (1726)
 - 190 Metastasio/Händel: *Ezio* (1732)
 - 200 Metastasio/Hasse: *Siroe re di Persia* (1733)
 - 214 Metastasio/Pergolesi: *L'olimpiade* (1735)
 - 228 Zeno/Vivaldi: *Griselda* (1735)
 - 242 Zeno/Terradellas: *Merope* (1743)

INDICE

- 253 Il dramma giocoso
 - 255 Goldoni/Galuppi: *La diavolessa* (1755)
 - 274 Goldoni/Piccinni: *La buona figliuola* (1760)
 - 288 Goldoni e Coltellini/Gassmann: *La contessina* (1770)

- 303 Tradizione e progresso nel dramma per musica
 - 305 Metastasio/Jommelli: *L'olimpiade* (1761)
 - 318 Coltellini/Traetta: *Ifigenia in Tauride* (1763); Coltellini/Gluck: *Tele-maco* (1765)
 - 347 Metastasio/Piccinni: *Catone in Utica* (1770)
 - 363 Metastasio/Mozart: *Il re pastore* (1775)

- 389 Bibliografia generale