

HENRY BLOCH, Tommaso Traetta's Reform of Italian Opera	Pag.	5
DON PIERO DAMILANO, Laudi latine in un Antifonario bobbiese del Trecento		15
DON PIERO DAMILANO, Fonti musicali della lauda polifonica intorno alla metà del sec. XV		59
MARIO FABBRI, Gli ultimi anni di vita di Francesco Maria Veracini		91
CLAUDIO GALLICO, Poesie musicali di Isabella d'Este		109
ALBERTO GHISLANZONI, Letteratura Cherubiniana		121
OSCAR MISCHIATI, Per la storia dell'Oratorio a Bologna		131
PIERLUIGI PETROBELLI, Un frammento con notazione neumatica sangallese alla Biblioteca Antoniana a Padova		171
CLAUDIO SARTORI, Henricus Isaac o Isacco Argiropulo?		177