

I N D I C E

<i>Introduzione nel nome di A. Einstein</i>	Pag.	5
<i>Bibliografia degli scritti di A. Einstein</i>		7
NINO PIRROTTA - Scuole polifoniche italiane durante il sec. XIV: Di una pretesa scuola napoletana		11
PIO BONDIOLI - Per la biografia di Franchino Gaffurio da Lodi .		19
CLAUDIO SARTORI - Il Quarto Codice di Gaffurio non è del tutto scom- parso		25
FEDERICO GHISI - Strambotti e Laude nel travestimento spirituale della poesia musicale del Quattrocento		45
BIANCA BECHERINI - Tre incatenature del Codice Fiorentino Magl. XIX. 164-65-66-67		79
REMO GIAZOTTO - « Il Patricio » di Hercole Bottrigari dimostrato pra- ticamente da un anonimo cinquecentista		97
FEDERICO MOMPELLIO - Sigismondo D'India e il suo primo libro di « Musiche da cantar solo »		113
RENATO LUNELLI - Un trattatello di Antonio Barcotto colma le lacune dell'« Arte Organica »		135
FABIO FANO - La vera lezione della « Fantasia cromatica e Fuga » di Bach		157
ADELMO DAMERINI - I concerti a tre di G. Antonio Brescianello .		165
GUGLIELMO BARBLAN - Angelo Mariani e la sua « Scala esatonale » .		171
CLAUDIO SARTORI - Nuove conclusive aggiunte alla « Bibliografia » del Petrucci		175
