

INDICE

- 9 *Piero Guccione*
Un omaggio alla mediterraneità
- 11 *Enzo Siciliano*
Un'elegia della luce
- 16 *Piero Guccione*
Post scriptum per nove pastelli
- 17 *Piero Guccione*
Per anni ho creduto...
- 18 *Angelo Scandurra*
L'arte non salva nulla
- 22 *Paolo Nifosi*
Uno stile per conoscere
- 25 *Paolo Levi*
Il blu dipinto di blu
- 30 *Piero Guccione*
Gli eroi stanchi
- 32 *Lucio Barbera*
Una è la variazione
- 43 *Guido Giuffrè*
Intorno al campo di grano
- 48 *Corrado Pelligra*
Disfatta dei colori
- 51 *Corrado Sofia*
La voce limpida della pittura
- 54 *Marco Goldin*
Trentennali variazioni su undici temi
- 56 *Corrado Sofia*
Incisioni alla siciliana
- 57 *Giuseppe Pitrolo*
La contemplazione ardente delle cose
- 63 *Franco Antonio Belgiorno*
Dell'esattezza e dell'infinita

- 72 *Franco Antonio Belgiorno*
Elogio della luce
- 75 *Marco Goldin*
Venti strade per Parigi
- 78 *Marco Goldin*
Petalì prima di sera
- 82 *Francesca Sanvitale*
Pittura e poesia in Piero Guccione
- 86 *Marisa Vescovo*
Viaggio intorno al mare nostrum
- 90 *Paolo Nifosi*
Piero Guccione. Opere grafiche 1961-1993
- 93 *Salvatore Scalia*
La discesa agli Inferi
- 97 *Paolo Nifosi*
L'ultima «spiaggia» crea corto circuito
- 100 *Ela Caroli*
Un autobus e il mare da vedere
- 104 *Paolo Nifosi*
Piero Guccione. Olii, pastelli, grafica
- 107 *Corrado Sofia*
I cieli di Scicli
- 112 *Marco Goldin*
Note sparse. Piero Guccione
- 120 *Gesualdo Bufalino*
L'estasi dello sguardo
- 124 *Sebastiano Grassano*
Sogno d'un viaggiatore di mezza estate
- 126 *Paolo Nifosi*
Mare, idea morale
- 130 *Paolo Nifosi*
La cattura della bellezza
- 133 *Gianni Bonina*
Pittore del visibile in libertà
- 137 *Gesualdo Bufalino*
Lettera al Sindaco di Scicli
- 139 *Gesualdo Bufalino*
Di Guccione e Battiato insieme

- 142 *Lorenza Trucchi*
La chiarezza delle emozioni
- 146 *Fiamma Arditi*
Piero Guccione: il mio tempo
- 149 *Antonio Motta*
Con Bufalino nell'atelier di Guccione
- 156 *Gianni Bonina*
...E poi più lungi il bianco abbagliante dell'Etna
- 158 *Paolo Nifosi*
Gli Iblei, il mare e l'ibiscus
- 166 *Fabrizio D'Amico*
Profondissimi spazi
- 171 *Marco Vallora*
Perché mai (polvere di pastello)
- 184 *Guido Giuffrè*
Disegno come pittura
- 192 *Marco Goldin*
Variazioni su un silenzio
- 197 *Flavio Caroli*
Nella grandezza, nella qualità...
- 201 *Walter Guadagnini*
Un Gattopardo per Guccione
- 203 *Franco Moro*
Piero Guccione
- 207 *Marco Goldin*
Dipingere la bellezza. Parole con Piero Guccione
- 213 *Piero Guccione*
La bella pittura
- 215 *Gianni Pozzi*
Il pittore e l'orientalista
- 219 *Marco Vallora*
Nei colori del *Tristano* l'illocalizzabile paesaggio dell'amore
- 256 *Marco Vallora*
Breve dialogo con Piero Guccione
- 261 *Gianfranco Bruno*
Da «Nostalgia della bellezza»
- 263 *Maurizio Calvesi*
I movimenti del mare

267	<i>Guido Giuffrè</i> Metafora del mondo	264
285	<i>Paolo Nifosi</i> L'isola azzurra di Guccione	281
291	<i>Paolo Nifosi</i> L'uomo-pittore e il mare	281
296	<i>Gianni Bonina</i> Voglio un mare visto dalla luna	281
298	<i>Marco Goldin</i> Guccione? Come un impiegato	281
299	<i>Francesco Gallo</i> A Roma una stagione come un tirocinio	281
302	<i>Carmelo Arezzo</i> Quella striscia di mare	281
305	<i>Paolo Nifosi</i> Tra speranza e malinconia	281
307	<i>Guido Giuffrè</i> Su Guccione incisore	281
311	<i>Silvia Carrer</i> Piero Guccione sui d'après	281
316	<i>Marco Goldin</i> L'azzurro alla sua fine	281
326	<i>Paolo Nifosi</i> Dipingere con vera allegria	281
329	<i>Guido Giuffrè</i> Piero Guccione litografo	281
332	<i>Paolo Nifosi</i> • Una testimonianza di adesione alla natura	281
334	<i>Gino Carbonaro</i> Viaggio fra gli artisti degli Iblei: Piero Guccione e Sonia Alvarez	281
338	<i>Marco Goldin</i> Necessità del vedere	281
341	<i>Paolo Nifosi</i> Breve intervista a Piero Guccione	281
345	<i>Sergio Troisi</i> Guccione, il sorgere del tempo	281
353	<i>Giuseppe Quatriglio</i> L'incantamento fissato sulla tela	281

356	<i>Paolo Nifosi</i> Il tondo del Teatro Garibaldi di Modica. Genesis di un'opera	356
361	<i>Maurizio Calvesi</i> La leggerezza del colore	361
365	<i>Paolo Nifosi</i> Dieci fogli dell'umana esistenza	365
371	<i>Giovanni Paolo II</i> Scienza e fede	371
372	<i>Stefano Malatesta</i> Meditando tra mare e cielo per dipingere l'infinito	372
377	<i>Piero Guccione</i> Vorrei dire subito...	377
379	<i>Tahar Ben Jelloun</i> Blu, Guccione	379
381	<i>Tahar Ben Jelloun</i> Guccione, visionario	381
384	<i>Marco Neri</i> Guccione dipinge la letteratura	384
386	<i>Aldo Carboni</i> «Dipingo terra, mare e alberi nei luoghi dei miei padri»	386
389	<i>Mario Canepa</i> Lontano da qui	389
391	<i>Vincenzo Consolo</i> Il Gruppo di Scicli o le affinità elettive	391
395	<i>Giuseppe Quatriglio</i> Guccione. Morbida natura	395
398	<i>Enzo Siciliano</i> Nel colore viola è il mistero della Sicilia	398
401	<i>Enzo Siciliano</i> Piero Guccione: la forma della bellezza	401
405	<i>Sergio Troisi</i> Incontro con Piero Guccione	405
411	<i>Guido Giuffrè</i> Il segno di Piero	411
416	<i>Giuseppe Pitrolo</i> La felicità della pittura	416
418	<i>Salvatore Schembari</i> Gli occhi di cielo...	418

419	<i>Piero Guccione</i> Stesure
446	<i>Lucia Nifosi</i> Piero Guccione, 70 anni di luce
449	<i>Paolo Nifosi</i> Le luci e le ombre di un'emozione
453	<i>Silvia Pegoraro</i> Guccione spalanca al Senato una finestra sul mare
455	<i>Paolo Nifosi</i> Intervista a Piero Guccione
459	<i>Piero Guccione</i> Non ricordo più...
460	<i>Guido Giuffrè</i> Capita a volte...
465	<i>Paolo Nifosi</i> Tempo di fiori et amori
472	<i>Franco Antonio Belgiorno</i> Piero Guccione. Il poeta del colore e la città dei ricordi
475	<i>Davide Lacagnina</i> Intorno all'orizzonte
482	<i>Cristina Alaimo</i> Spunti per un discorso sulla rarefazione
488	<i>Flavio Arensi</i> Di che colore sono gli occhi di Piero Guccione
498	<i>Beatrice Buscaroli</i> Il mare assoluto
504	<i>Beatrice Buscaroli</i> Intervista con Piero Guccione
509	<i>Vittorio Sgarbi</i> Sciclitudine. Modernità e sentimento della natura di Piero Guccione
514	<i>Vittorio Sgarbi</i> L'irresistibile azzurro di Piero Guccione
516	<i>Stefano Malatesta</i> Piero Guccione. Il creatore di nuovi mondi
519	<i>Silvio Lacasella</i> Guccione, la poetica forza delle emozioni sospese
522	<i>Lea Mattarella</i> I silenzi azzurri di Guccione

524	<i>Antonio Motta</i> Piero Guccione a Milano un frammento d'assoluto
526	<i>Giovanni Gazzaneo</i> I maestri, il mare, la luna. Guccione: emozioni su tela
529	<i>Andrea Guastella</i> Su un d'après da Raffaello di Piero Guccione
532	<i>Elisa Mandarà</i> Memoria della modernità e suo tradimento nei d'après di Piero Guccione
538	<i>Giuseppe Pitrolo</i> I d'après di Guccione
540	<i>Antonio Paolucci</i> L'incontro di Guccione
543	<i>Giovanni Granzotto</i> Le pale della luce
546	<i>Giovanni Occhipinti</i> Nella consapevolezza dell'umiltà dell'artefice Guccione vive il fasto e lo stordimento della creazione
550	<i>Angelo Scandurra</i> L'offerta di Piero Guccione
551	<i>Stefano Malatesta</i> Detto molto semplicemente...
553	Biografia
577	Bibliografia
607	Indice dei nomi, delle località e di altre cose notevoli
655	Indice generale