

Indice

| | |
|---|------|
| <i>Prefazione</i> di Marco Revelli | IX |
| <i>Introduzione</i> | XIII |
| 1. Che cos'è l'essere umano | 3 |
| 1.1 La filosofia della praxis, l'essere umano e il divenire | 5 |
| 1.1.1 <i>La realizzazione della natura umana</i> | 7 |
| 1.2 La religione limita la 'natura umana' | 9 |
| 1.3 L'astrazione dell'idealismo di Croce | 11 |
| 1.4 La religione dei positivisti | 13 |
| 1.5 Libertà e necessità | 15 |
| 1.6 Lo storicismo non è un pensiero debole | 17 |
| 1.7 Il cambiamento molecolare | 19 |
| 1.8 La qualità della vita umana | 24 |
| 1.9 Il pensiero critico | 25 |
| 1.9.1 <i>La formazione delle idee</i> | 26 |
| 1.9.2 <i>Fantasia e immaginazione</i> | 28 |
| 1.9.3 <i>Razionale e non razionale, produttivo e non produttivo</i> | 30 |
| 2. Conoscere è vivere | 37 |
| 2.1 La cultura è libertà | 38 |
| 2.2 Una cultura vera perché vissuta | 41 |
| 2.3 La cultura è necessaria alla politica | 44 |
| 2.4 Il filosofo democratico | 47 |
| 2.5 Da sconosciuto a noto: la traducibilità dei linguaggi e delle culture | 50 |
| 2.6 Il fallimento dell'intellettuale tradizionale | 51 |
| 2.6.1 <i>Impopolarità della letteratura italiana</i> | 51 |
| 2.6.2 <i>Letteratura come artificio retorico</i> | 52 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 2.7 | La vera arte è comprensibile a tutti | 54 |
| 2.8 | Cultura e società: popolare e nazionale | 57 |
| 3. | Sentire, comprendere, sapere | 63 |
| 3.1 | La critica a Rousseau | 63 |
| 3.1.1 | <i>Lo spontaneismo in politica</i> | 67 |
| 3.1.2 | <i>Lo spontaneismo artistico</i> | 69 |
| 3.2 | La scienza e l'esistenza oggettiva della realtà | 70 |
| 3.3 | La «creatività popolare» | 75 |
| 3.3.1 | <i>Folclore e senso comune</i> | 79 |
| 3.4 | L'acquisizione del sapere | 84 |
| 4. | Parlare, scrivere, creare | 91 |
| 4.1 | La lingua di Gramsci | 91 |
| 4.1.1 | <i>La produzione scritta</i> | 93 |
| 4.1.2 | <i>Il «sarcasmo appassionato»</i> | 98 |
| 4.1.3 | <i>La forza delle parole</i> | 101 |
| 4.2 | Gramsci e la questione della lingua | 105 |
| 4.2.1 | <i>Lo studente di glottologia</i> | 108 |
| 4.2.2 | <i>Le riflessioni linguistiche nei Quaderni</i> | 110 |
| 4.2.3 | <i>Lingua e potere</i> | 116 |
| 4.2.4 | <i>Il dialetto</i> | 119 |
| 4.2.5 | <i>Lingua, cultura, società</i> | 120 |
| 4.2.6 | <i>Il quaderno 29, lingua e grammatica</i> | 122 |
| 5. | Comunicare, formare e informare | 127 |
| 5.1 | La scuola degli adulti | 129 |
| 5.1.1 | <i>“La città futura”</i> | 130 |
| 5.1.2 | <i>Scritti alla giornata</i> | 132 |
| 5.1.3 | <i>Per la libertà di pensiero</i> | 133 |
| 5.1.4 | <i>La grande storia</i> | 138 |
| 5.1.5 | <i>Giornalismo e socialismo</i> | 139 |
| 5.2 | La sperimentazione dell'“Ordine Nuovo” | 143 |
| 5.2.1 | <i>Giornalismo e pedagogia</i> | 146 |
| 5.2.2 | <i>Un giornale per unire</i> | 147 |
| 5.3 | La scuola di giornalismo | 148 |
| 6. | La scuola | 155 |
| 6.1 | La politica scolastica dei socialisti | 155 |
| 6.2 | La questione della «coercizione» | 158 |
| 6.3 | Dagli scritti giovanili alle note carcerarie | 162 |
| 6.4 | Istruzione ed educazione | 165 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 6.5 | La scuola disinteressata | 167 |
| 6.5.1 | <i>Il latino e lo storicismo</i> | 170 |
| 6.5.2 | <i>Qual è la scuola democratica?</i> | 173 |
| 6.6 | L'inganno della scuola 'facile' | 174 |
| 6.7 | L'università | 178 |
| 7. | Le scuole di Gramsci | 181 |
| 7.1 | Gramsci studente. Gli insegnanti amati e i «cattivi maestri» | 181 |
| 7.2 | Gramsci insegnante | 192 |
| 7.3 | L'educazione dei figli e dei nipoti | 199 |
| 8. | Scuola libera, pubblica, laica | 209 |
| 8.1 | Stato ed educazione | 209 |
| 8.2 | Religione ed educazione | 216 |
| 9. | Un anti-Gramsci nella scuola | 233 |
| 9.1 | Don Milani e la <i>Lettera a una professoressa</i> | 234 |
| 9.1.1 | <i>Nessuno può giudicare</i> | 235 |
| 9.1.2 | <i>La scuola di dio</i> | 240 |
| 9.2 | Attacco al sapere | 244 |
| 9.2.1 | <i>Il tramonto di un mito</i> | 245 |
| 9.2.2 | <i>Un epitaffio per don Milani</i> | 250 |
| 10. | La resistenza di Gramsci | 255 |
| 10.1 | Fino al Sessantotto | 256 |
| 10.1.1 | <i>Il Gramsci di Togliatti</i> | 256 |
| 10.1.2 | <i>Gramsci liberato</i> | 269 |
| 10.2 | Dopo il Sessantotto | 275 |
| 10.2.1 | <i>Verso l'edizione scientifica dei Quaderni</i> | 275 |
| 10.2.2 | <i>Gramsci al supermarket della cultura</i> | 282 |
| 10.3 | Dopo la caduta del muro | 284 |
| 10.3.1 | <i>Gramsci e i giovani</i> | 290 |
| | <i>Bibliografia</i> | 295 |