

# Indice

<b>Introduzione</b> . . . . .	pag. 13
<b>I. La vita e le opere</b> . . . . .	» 15
1.1 <i>La nascita ed i primi anni</i> . . . . .	» 15
1.2 <i>La vocazione letteraria</i> . . . . .	» 17
1.3 <i>Maju siciliano e Fatuzzi raziusi. L'esordio poetico</i> . . . . .	» 18
1.4 <i>L'affiorare dell'idealità religiosa</i> . . . . .	» 21
1.5 <i>Il fèlibre siciliano</i> . . . . .	» 26
1.6 <i>Il ritorno al verismo e il teatro</i> . . . . .	» 27
1.7 <i>Di Giovanni narratore</i> . . . . .	» 30
1.8 <i>Il ritorno al feudo</i> . . . . .	» 31
1.9 <i>Di Giovanni saggista e traduttore</i> . . . . .	» 32
1.10 <i>L'ultimo periodo</i> . . . . .	» 33
<b>II. I luoghi e i temi</b> . . . . .	» 35
2.1 <i>Il fèlibre della Valplatani</i> . . . . .	» 35
2.2 <i>Il Francescanesimo</i> . . . . .	» 41
2.3 <i>L'interesse sociale</i> . . . . .	» 42
2.4 <i>L'interesse demopsicologico</i> . . . . .	» 48
<b>III. Letteratura nazionale e letteratura siciliana</b> . . . . .	» 53
3.1 <i>Popolo, dialetto ed identità nazionale nella letteratura del XIX secolo</i> . . . . .	» 53
3.2 <i>Letteratura popolare e cultura nazionale</i> . . . . .	» 56
3.3 <i>La scelta dialettale di Alessio Di Giovanni</i> . . . . .	» 60
3.4 <i>La tradizione del Meli e la rinascita poetica in Sicilia</i> . . . . .	» 64
3.5 <i>Il realismo digiovanniano</i> . . . . .	» 67
3.6 <i>Conclusione: Le "Voci di quello che fu il feudo"</i> . . . . .	» 68
<b>Appendice, Le Opere edite</b> . . . . .	» 71
<b>Bibliografia</b> . . . . .	» 77