

Indice

Introduzione	pag. 13
I. La vita e le opere	» 15
1.1 <i>La nascita ed i primi anni</i>	» 15
1.2 <i>La vocazione letteraria</i>	» 17
1.3 <i>Maju siciliano e Fatuzzi raziusi. L'esordio poetico</i>	» 18
1.4 <i>L'affiorare dell'idealità religiosa</i>	» 21
1.5 <i>Il fèlibre siciliano</i>	» 26
1.6 <i>Il ritorno al verismo e il teatro</i>	» 27
1.7 <i>Di Giovanni narratore</i>	» 30
1.8 <i>Il ritorno al feudo</i>	» 31
1.9 <i>Di Giovanni saggista e traduttore</i>	» 32
1.10 <i>L'ultimo periodo</i>	» 33
II. I luoghi e i temi	» 35
2.1 <i>Il fèlibre della Valplatani</i>	» 35
2.2 <i>Il Francescanesimo</i>	» 41
2.3 <i>L'interesse sociale</i>	» 42
2.4 <i>L'interesse demopsicologico</i>	» 48
III. Letteratura nazionale e letteratura siciliana	» 53
3.1 <i>Popolo, dialetto ed identità nazionale nella letteratura del XIX secolo</i>	» 53
3.2 <i>Letteratura popolare e cultura nazionale</i>	» 56
3.3 <i>La scelta dialettale di Alessio Di Giovanni</i>	» 60
3.4 <i>La tradizione del Meli e la rinascita poetica in Sicilia</i>	» 64
3.5 <i>Il realismo digiovanniano</i>	» 67
3.6 <i>Conclusione: Le "Voci di quello che fu il feudo"</i>	» 68
Appendice, Le Opere edite	» 71
Bibliografia	» 77