

Sommario

Premessa	9
La ribellione come forma di rinnovamento sociale e culturale: masnadieri, banditi, vastasi, mafiosi, capipopolo	11
Teatro e Mafia nel secondo Novecento: dall'alleanza all'identificazione col potere	61
La violenza dalla strada al palcoscenico	85
Un martire della mafia nel teatro di poesia	129
Teatro e mafia verso il terzo millennio	139
L'ultimo decennio	157
Bibliografia	189
Indice dei nomi	199