

INDICE

Introduzione. <i>Roma Noir 2008</i>	p. 5
Elisabetta Mondello. Finzione narrativa ed «effetto realtà»	p. 13
Filippo La Porta. Ancora sul <i>neonoir</i>	p. 49
Graziella Pagliano. Contesti e corpi (anche stranieri) a «passo reale» ..	p. 59
Patrizia Bertini Malgarini, Ugo Vignuzzi. Un'indagine linguistica: la narrativa "gialla" da Scerbanenco a Carofiglio	p. 77
Monica Cristina Storini. «Antonio c'est moi?» Sul realismo di <i>Un giorno perfetto</i> di Melania Mazzucco	p. 107
Maria Rosa Cutrufelli. Vere o inventate, abbiamo bisogno di storie	p. 129
Saverio Simonelli. «Il genere umano non sopporta troppa finzione?» Realtà e <i>fiction TV</i>	p. 141
I convegni <i>Roma Noir</i>	p. 155
Gli autori	p. 159

BIBLIOTECA

Centro Studi Pio La Torre

165

N. INV. 1967