

INDICE

- Introduzione. *Roma Noir 2009* p. 5
- Elisabetta Mondello.
«Sogno d'amore» e personaggi femminili.
Investigatrici, *detective* "per caso" e vittime p. 11
- Monica Cristina Storini.
Amore e morte: la passione nel *noir* delle donne . . p. 55
- Patrizia Bertini Malgarini - Ugo Vignuzzi.
«Che amore di dialetto!» (l'"effetto Roma") p. 75
- Mauro Ponzi.
Detection al femminile: il *noir* tedesco
tra romanzo e *serial* televisivo p. 95
- Ugo Rubeo.
Love and detection nel *noir* americano p. 113
- Paolo Bertetto.
La relazione maschile-femminile
nel cinema *noir* americano contemporaneo p. 129
- Rosalba Campra.
Percorsi sinuosi del *noir* in Argentina p. 149
- Stefano Tedeschi.
Il poliziesco ispanoamericano in Italia:
dal *neopolicial* alla dissoluzione del genere p. 163

Ettore Finazzi Agrò.
(Male)dire il corpo. Erotismo e violenza nell'opera
di Rubem Fonseca p. 181

I convegni *Roma Noir* p. 193

Gli autori p. 197

BIBLIOTECA
Centro Studi Pio La Torre
N. INV. 1966