

Indice

- 7 **Presentazione**
 di Ugo Gregoretti
- 13 **Introduzione**
 di Nino Russo
- 17 **1. Il sistema cinematografico**
- 18 1.1. Il film
- 21 1.2. Fasi di realizzazione e soggetti coinvolti
- 24 1.3. Filiera cinematografica
- 29 1.4. Industria e mercati
- 55 **2. Lo Stato e il cinema**
- 57 2.1. I sistemi di sostegno pubblico in Europa
- 59 2.2. Evoluzione del sistema normativo
 a sostegno del cinema italiano
- 66 2.3. Il finanziamento pubblico al cinema in Italia
 1995-2004
- 77 2.4. Il finanziamento indiretto alla produzione dei film
 di Interesse Culturale Nazionale 1995-2004
- 81 2.5. Valutazione dell'investimento pubblico:
 il caso Placido Rizzotto

- 89 **3. Testimonianze /1**
La televisione e il cinema
di Pasquale Scimeca
- 95 **4. Testimonianze /2**
Cinema: l'intervento pubblico e le condizioni
socio-economiche delle categorie artistiche
di Otello Angeli
- 107 **5. Allegato /1**
Altri aspetti degli effetti economici
e ricadute occupazionali del sostegno
pubblico al cinema
- 113 **6. Allegato /2**
Il dominio di un mercato