

# Indice

- 7     **Presentazione**  
      *di Ugo Gregoretti*
- 13    **Introduzione**  
      *di Nino Russo*
- 17    **1. Il sistema cinematografico**
- 18    1.1. Il film
- 21    1.2. Fasi di realizzazione e soggetti coinvolti
- 24    1.3. Filiera cinematografica
- 29    1.4. Industria e mercati
- 55    **2. Lo Stato e il cinema**
- 57    2.1. I sistemi di sostegno pubblico in Europa
- 59    2.2. Evoluzione del sistema normativo  
      a sostegno del cinema italiano
- 66    2.3. Il finanziamento pubblico al cinema in Italia  
      1995-2004
- 77    2.4. Il finanziamento indiretto alla produzione dei film  
      di Interesse Culturale Nazionale 1995-2004
- 81    2.5. Valutazione dell'investimento pubblico:  
      il caso Placido Rizzotto

- 89     **3. Testimonianze /1**  
La televisione e il cinema  
*di Pasquale Scimeca*
- 95     **4. Testimonianze /2**  
Cinema: l'intervento pubblico e le condizioni  
socio-economiche delle categorie artistiche  
*di Otello Angeli*
- 107    **5. Allegato /1**  
Altri aspetti degli effetti economici  
e ricadute occupazionali del sostegno  
pubblico al cinema
- 113    **6. Allegato /2**  
Il dominio di un mercato