

Indice

Perché questo progetto e i suoi cinque protagonisti IX
di Fabrizio Barca, Leandra D'Antone, Renato Quaglia

Il dialogo con i «padri fondatori», p. IX - La scelta dei personaggi: pragmatismo, pubblico e privato, locale e globale, e..., p. X - ...e il Sud, p. XII - Le molte facce del vero, p. XIII - La declinazione teatrale, p. XVI - Questo volume, p. XXI

I realizzatori del progetto XXIII
Autori e curatori, p. XXIII - Compagnie teatrali, p. XXIV

I dialoghi

«Io sono Crispi». Dialoghi nella storia di Francesco Crispi 5

1. Crispi incontra Giuseppe Garibaldi *di Giuseppe Astuto* 8

2. Crispi dialoga con Carlo Alberto Pisani Dossi *di Raffaele Romanelli* 13

3. Crispi incontra Umberto I *di Raffaele Romanelli* 19

4. Prosegue il dialogo con Carlo Alberto Pisani Dossi *di Raffaele Romanelli* 24

5. Crispi incontra Napoleone Colajanni *di Giuseppe Astuto* 29

6. Si conclude il dialogo con Carlo Alberto Pisani Dossi *di Raffaele Romanelli* 34

Tratti biografici, p. 38 - Bibliografia essenziale, p. 41

«Paradossi nelle vicende della mia vita». Dialoghi nella storia di Francesco Saverio Nitti	43
1. Nitti incontra Giustino Fortunato <i>di Leandra D'Antone</i>	46
✱ 2. Nitti incontra Maurizio Capuano <i>di Fabrizio Barca</i>	53
3. Nitti incontra Gabriele d'Annunzio <i>di Maria Teresa Imbriani</i>	58
4. Monologo, Nitti dall'esilio in Germania <i>di Gianpiero Francese</i>	63
5. Nitti dialoga con la moglie Antonia Persico Cavalcanti <i>di Gianpiero Francese</i>	65
Tratti biografici, p. 70 - Bibliografia essenziale, p. 72	
«Questa volta ci sono i denari». Dialoghi nella storia di Donato Menichella	75
1. Menichella incontra Andrew Kamarck e Francesco Giordani <i>di Alfredo Glielobianco</i>	78
2. Il dialogo con Giordano Dell'Amore <i>di Alfredo Glielobianco</i>	85
3. Menichella incontra Mauro Scoccimarro <i>di Alfredo Glielobianco</i>	89
4. Grano, ferro, macchine per l'Italia: dialoghi menichelliani per procurarsi le valute estere (con Alcide De Gasperi, Eugene Black, Francesco Giordani) <i>di Alfredo Glielobianco</i>	95
Tratti biografici, p. 102 - Bibliografia essenziale, p. 105	
«Le tre male bestie». Dialoghi nella storia di Luigi Sturzo	107
1. Sturzo incontra Mario Milazzo e due giornalisti <i>di Salvatore Lupo</i>	111
2. Sturzo incontra il Monsignore <i>di Salvatore Lupo</i>	118
3. Silvio Milazzo, il segretario della Federazione fascista catanese e un funzionario di Prefettura parlano di Luigi Sturzo <i>di Salvatore Lupo</i>	124
4. Sturzo incontra Gaetano Salvemini e Mario Einaudi <i>di Anna Lucia Denitto</i>	130
5. Sturzo incontra Ezio Vanoni <i>di Anna Lucia Denitto</i>	138
6. Monologo di Sturzo <i>di Anna Lucia Denitto</i>	145
Tratti biografici, p. 147 - Bibliografia essenziale, p. 150	
«Questi fiori li ho raccolti stamattina». Dialoghi nella storia di Giuseppe Di Vittorio	153
1. Di Vittorio alla Camera del lavoro di Bari assediata <i>di Luigi Masella</i>	157
2. Di Vittorio dialoga con Giuseppe Rapelli e Amintore Fanfani <i>di Luigi Masella</i>	163
3. Di Vittorio incontra Angelo Costa <i>di Giuseppe Berta</i>	170
4. Di Vittorio incontra i dirigenti operai della Fiat <i>di Giuseppe Berta</i>	179

5. Di Vittorio parla al telefono con Adriano Olivetti <i>di Giuseppe Berta</i>	188
6. Di Vittorio dialoga con Luciano Romagnoli <i>di Francesco Giasi</i>	198
Tratti biografici, p. 207 - Bibliografia essenziale, p. 210	

Cantiere per la drammatizzazione

Il drammaturgo e la sua frazione <i>di Paolo Patui</i>	215
Versione per il teatro dei dialoghi di Donato Menichella, p. 219	