

INDICE

Introduzione	3
1. La rappresentazione della Sicilia nella stampa quotidiana <i>Aspetti sociologici</i> di <i>Salvatore Costantino e Alberto Trobia</i>	5
1.1. Breve introduzione alla sociologia della notizia	5
1.2. Metamorfosi del fatto e apologia del 'verosimile', fra cronaca e spettacolo	6
1.3. Realtà della realtà. Dei processi di 'mediatizzazione'	9
1.4. Le dimensioni della rappresentazione	11
1.5. L'attenzione nazionale	13
1.6. L'analisi delle aree di contenuto	15
1.7. Il ruolo dei giornalisti	19
A) Modernizzazione	20
B) Istituzioni, politica, criminalità	20
C) Stereotipi culturali	22
D) Nord/Sud	22
1.8. Somiglianze e differenze	24
1.9. La scomparsa di Danilo Dolci. Studio di un caso	26
1.10. Nota metodologica	29
2. L'impossibilità di essere normale <i>Analisi semiotica</i> di <i>Gianfranco Marrone</i>	33
2.1. Premesse teorico-metodologiche	33
2.2. Due diversi stili comunicativi	34
2.3. Selezione esplicita e implicita delle notizie	35
2.3.1. La Sicilia e l'altro'	36
2.3.2. L'immagine dell'immagine	37
2.4. Patetismo ed esotismo	38
2.4.1. "Nonostante tutto"	38
2.4.2. Una turistica meraviglia	39
2.4.3. L'assiologia politica di fondo	39
2.5. Osservazioni conclusive	42
Note	43