

Indice

p. 3	Il problema
	I. Ouverture
9	1. I personaggi
11	2. Il testamento di Gramsci a Tania
15	3. Il Grande Terrore e l'azzardo di Togliatti
18	4. Le preoccupazioni di Togliatti e Sraffa
	II. Dall'Italia alla Russia tramite la Banca Commerciale
27	1. Due stelle polari nel labirinto della documentazione
31	2. Altre testimonianze e le fotografie
36	3. Un racconto coerente delle testimonianze
39	4. Da chi bisognava difendere i quaderni?
44	5. Le fotografie di un archivio privato
	III. Tania e i quaderni
47	1. Dal 27 aprile al 6 luglio 1937
50	2. Il quaderno di Tania
55	3. Due quaderni si separano dagli altri
	IV. Presenze estranee nei quaderni
61	1. I quaderni nella Fondazione Istituto Gramsci
67	2. La sorprendente storia dell'etichetta XXXIII
77	3. Altra presenza estranea sulla copertina del Quaderno 10
80	4. Un quaderno senza etichetta e tassello e col numero 34

	v. La diaspora dei quaderni e il balletto dei numeri
85	1. La diaspora
88	2. Il balletto dei numeri
97	3. Una recente comparsa freudiana del numero trentaquattro
	vi. La partita a scacchi di Piero e Tania 30 giugno-6 luglio
103	1. I giorni romani di Sraffa
109	2. I quaderni mutilati di Tania
112	3. Tre misteriosi quaderni e lo scopo della missione romana di Sraffa
115	4. La compagna Tatiana Schucht diventa un problema
119	5. Il messaggio nella bottiglia della compagna Tatiana Schucht
	Finale. Allegretto ma non troppo
127	1. Sraffa e i quaderni delle cliniche
132	2. Togliatti, Sraffa, Mussolini
138	3. ... <i>einige Teile ... könnten der Partei nicht nutzen</i>
	Appendici
141	1. Lettera di Togliatti a Dimitrov
151	2. Perizia tecnica sulla copia fotografica dei <i>Quaderni</i> di Michele Di Dio
155	3. Perizie calligrafiche di Pietro Pastena
161	Ringraziamenti