

Indice

<i>Prefazione</i>	7
Il mio punto di vista sulla castità	31
Pensieri sparsi	41
Notte d'autunno	43
I miei baffi	45
L'aquilone	51
Combattenti e mosche	55
I tre flagelli dell'estate	57
Alcune nozioni buttate giù a lume di lampada	59
Nozioni improvvise	67
Maestri	69
La Grande Muraglia	71
Esprimere un'opinione	73
Chiacchiere non oziose	75
Necessità di differire il « fair play »	81
I. Per affrontare l'argomento, p. 81 - II. Tre specie di cani nell'acqua che debbono essere bastonati, p. 81 - III. In particolare, i cagnolini debbono essere spinti nell'acqua, e bastonati di santa ragione, p. 82 - IV. Sul danno che si arreca ai posteri non bastonando i cani nell'acqua, p. 83 - V. Coloro che sono stati spodestati non sono la stessa cosa che i cani nell'acqua, p. 85 - VI. Non possiamo ancora permetterci il lusso di essere troppo generosi, p. 86 - VII. Trattati come essi trattano gli altri, p. 87 - VIII. Conclusione, p. 88.	
Ah Chang e il « Libro delle colline e dei mari »	89
Rosai senza fiori	97
In memoria di Liu Ho-chen	99
Riscossione dello stipendio	105

Una lettera da Sciangai	111
La malattia di mio padre	115
Fain Ai-nung	123
Come scrissi « La vera storia di Ah Q »	133
Il silenzio della Cina	141
Letteratura di un periodo rivoluzionario	147
Pensieri ansiosi sui « seni naturali »	155
Di nuovo Hongkong	159
Nel campanile	167
La tavoletta	175
Spazzar via i rossi: un grande spettacolo	177
L'evoluzione degli spaconi	179
Pensieri sulla Lega degli scrittori di sinistra	183
L'attuale condizione dell'arte nelle tenebre della Cina	189
Un'occhiata alla letteratura di Sciangai	193
Qual è il segreto per scrivere bene?	197
In difesa dei « fumetti »	199
Gli insulti e le minacce non c'entrano con la lotta	203
Quanto la Cina deve alla letteratura russa	207
In memoria dei dimenticati	213
Incontro con Shaw e con coloro che lo incontrarono	223
Prefazione a « Bernard Shaw a Sciangai »	227
Storia moderna	231
Prefazione alle opere di Li Tao-chao	233
Elogio della notte	237
Esperienza	239
Sui pipistrelli	241
Vivere di espedienti	243
Arrampicarsi e fare a spintoni	245
Crisi del saggio	247
Bevendo il tè	251
Sull'emancipazione femminile	253
Il mio primo maestro	257
Il fantasma della Donna impiccata	265