

Indice

9 *Critica del gusto*

Prefazione, p. 11. — Avviso al lettore della seconda edizione, p. 13. — Avviso al lettore della terza edizione, p. 13. — I. Critica della « immagine » poetica, p. 15. — § 1, p. 15. — § 2, p. 18. — § 3, p. 22. — § 4, p. 23. — § 5, p. 23. — § 6, p. 37. — § 7, p. 44. — § 8, p. 53. — § 9, p. 64. — § 10, p. 73. — II. La chiave semantica della poesia, p. 79. — § 11, p. 79. — § 12, p. 81. — § 13, p. 89. — § 14, p. 98. — § 15, p. 117. — § 16, p. 123. — III. Laocoonte 1960, p. 138. — § 17, p. 138. — § 18, p. 160. — § 19, p. 164. — § 20, p. 172. — § 21, p. 177. — § 22, p. 179. — Appendice prima. Engels, Lenin e la poetica del realismo socialista, p. 183. — Appendice seconda. Sul concetto di « avanguardia », p. 187. — Appendice terza. La questione cruciale dell'architettura odierna, p. 189. — Appendice quarta. Linguaggi artistici e società, p. 192 (§ 1, p. 192. § 2, p. 193. § 3, p. 196). — Appendice quinta. Linguistica e critica letteraria, p. 199 (§ 1, p. 199. § 2, p. 203. § 3, p. 205). — Note, p. 211.

265 *Sulla dialettica*

§ 1, p. 267. — § 2, p. 272. — § 3, p. 277.

281 *Chiave della dialettica storica*

§ 1, p. 283. — § 2, p. 291. — § 3, p. 300.

301 *Critica dell'ideologia contemporanea*

Prefazione, p. 303. — Parte prima. Logica, p. 305. — 1. Chiave della dialettica storica, p. 307 (§ 1, p. 307. § 2, p. 315. § 3,

p. 329). — 2. Dialectica in nuce, p. 332. — 3. Per la critica della sociologia borghese, p. 338 (§ 1, p. 338. § 2, p. 339. § 3, p. 342). — 4. Critica di un paradosso tardoromantico, p. 345. — 5. Moralismo e utopismo di Marcuse, p. 350. — Parte seconda. Politica, p. 357. — 6. Il convitato impossibile ovvero i « diritti dell'uomo » malthusiano, p. 359. — 7. René e la democrazia, p. 363. — 8. Anti-Kelsen, p. 366. — 9. I negri d'America e le due democrazie, p. 373. — 10. Per una democrazia postborghese (un'ipotesi per l'azione nel presente), p. 377. — Parte terza. Estetica, p. 379. — 11. I ragionamenti della poesia, p. 381. — 12. I conti coi formalisti russi, p. 384. — 13. I conti con la poetica « strutturale », p. 398.

409 *Giornale filosofico*

Il caso Lévi-Strauss ovvero la grande vacanza che continua, p. 411. — La « Commune » del '71 vista da un esteta, p. 413. — Hugo e i due angeli, p. 415. — Contro l'eclettismo contemporaneo, p. 417. — Heidegger e Tolstoj, p. 419. — L'« oratorio » di Peter Weiss per il genocidio hitleriano, p. 421. — Una frase recuperata di Ippolito Taine, p. 425. — Marxismo contro strutturalismo, p. 426. — Una difficoltà per il compagno Althusser, p. 430. — Consigli a un critico (« strutturalista ») di Montale, p. 432. — Una rivalse estetica: « Straparole » di Zavattini, p. 434. — L'ottobre sovietico e la filosofia politica, p. 437. — La questione negro-statunitense riconsiderata, p. 438. — Bric-à-brac teatrale, p. 440. — Quasi una fantasia storica, p. 442. — « Mass culture », « Kitsch » e critica del « Kitsch », p. 444. — Kafka '60, p. 447. — Un poeta scopre il misticismo di Hegel, p. 449. — Autocritica « teorica »?, p. 451. — Crisi ceca e teoria politica, p. 452. — Calderón tradito: ovvero di un invito alle sviste, p. 455.

457 Note

517 Appendice biobibliografica

Notizia biografica, p. 519. — Indice bibliografico (a cura di Carlo Violi), p. 521.

547 Indice alfabetico generale

557 Indice dei nomi