

# INDICE

---

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 1.  | “ Tempi nuovi” . . . . .  | 11  |
| 2.  | Simmel e Habermas. . . . .  | 15  |
| 3.  | I media potere e denaro. . . . .  | 19  |
| 4.  | Filosofia del denaro e sociologia . . . . .   | 27  |
| 5.  | Denaro e fiducia. . . . .   | 33  |
| 6.  | La sociologia come scienza delle relazioni . . . . .                                  | 45  |
| 7.  | L'uomo come “essere che distingue” . . . . .  | 57  |
| 8.  | Il disagio della modernità . . . . .  | 61  |
| 9.  | La tirannia delle forme: uno, nessuno,<br>centomila . . . . .                         | 67  |
| 10. | Canetti, Kraus, Benjamin . . . . .  | 79  |
| 11. | La Narrazione e le scienze . . . . .  | 93  |
| 12. | Tre culture? . . . . .  | 117 |
| 13. | Sociologia, narrazione, identità . . . . .  | 129 |
| 14. | Testo “aperto” e “memoria viva” . . . . .   | 137 |
| 15. | La comunicazione “improbabile”. . . . .   | 153 |
| 16. | La Vienna moderna/postmoderna di Musil<br>e la “società sorvegliata” di Lyon. . . . . | 169 |
| 17. | Il custode della metamorfosi . . . . .  | 175 |
|     | <i>Riferimenti bibliografici</i> . . . . .  | 187 |

**BIBLIOTECA**  
Centro Studi Pio La Torre

N. INV. 351