

## I N D I C E

<i>Prefazione</i> . . . . .	Pag. 7
G. Lukàcs tra l'insidia estetica e la dialettica hegeliana . . . . .	» 11
Il marxismo positivo di Galvano della Volpe . . . . .	» 57
La questione del « tragico » . . . . .	» 93
Il marxismo ed Hegel . . . . .	» 107
Arte e realtà . . . . .	» 129
Appendice: Estetica italiana del dopoguerra . . . . .	» 145
Indice dei nomi. . . . .	» 209